

מעשה



مكتبة المرحوم

סוכר מיוצר מתבואות ופירות, ומשמש כמקור אנרגיה חשוב.

קִיץ כְּבֵנָת עִם חוֹפֶה וְכִלְיוֹנִים שֶׁל תַּחֲשִׁיבָה כּוֹכָבִים - הִזָּה
פְּלוֹאָה טְבִירָה טְלוּיָה צְבֻעִית בְּכָל חֹדֶר, סִרְטִי וִידֵאוֹ,
בְּרִכַּת שְׂחִימָה מְצוּאֶרֶת, מִסְעֶדֶת יִיקֶרֶה, שִׁרְתֵּי מַעֲוֵלָה
וְחוֹס אִישִׁי.
גַּם לִילִידִים (וְאוּלֵי לוֹהֹרִים?) דֹּאגְנוּ בְּפִלְאוּה-טְבִירָה עִם
שִׁנְמוּנִים, בִּידוּר, פְּעִילוּתִים וְחֵד ...
וּבִנְסִיף, בְּכָל אֹרֶחַ בְּפִלְאוּה-טְבִירָה זֹכֶה בְּהִסְתוֹת
הַכּוֹחַ:

- כביסה למרחצאות וחולות התעופים בחמת-גדר - חנים
- שיטור רכיבה על סוסים - חנים
- 50% הנחה על טיול סוסים בגליל
- 80% הנחה בכביסה לחולות העינים של קיבוץ האון
- 60% הנחה בהפלגות עם "שיט-בנרת"
- 50% הנחה בכביסה בפרקי' המים בבנרת

קִיץ של חמישה כוכבים בפלאזה-טבריה ב-88 ש"ח
לאדם בחדר ווגי* - כולל כל המיסים,
ילדים מחירים מיוחדים!

מבצע עד ל-7/11: יומון פלמ"ח - ביטחון מדינה
 כ. עד ל-7/11: מל' המנהלון בפלמ"ח - טכניקה
 שלושה ימים - זמנה ביטחון המדינה



פלאזה-טבריה
הכוכב החמישי
עושה את ההבדל



טלפן עכשיו 067-92240 או
לסוכן הנסיעות שלך.

• ער לטויף יוג • מחזיקים שולל

(17-14) 130555554 49 @ 50XV1557 57 @ '86 1540557

עורכים:
אלכס דורון
משה לרד
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שמי דגן
מדועות: נילת שניידר
טלפון: (03)439442
© כל הזכויות
שמורות למעריב
ISSN 0334-7877

עורכים:
אלכס דורון
משה לרד
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שמי דגן
מדועות: נילת שניידר
טלפון: (03)439442
© כל הזכויות
שמורות למעריב
ISSN 0334-7877

גל ?
הנה אני אתה מתן.
תלמידי
מסורה - כן
מישראל - לא

אני מבין שראשי התאחדות
הברדלס, וגם אנשי איגוד השופ'
טים, עמלים יום ולילה כדי ליצור את
הקשרים המתמטיים עם ראשי הברדלס
באירופה ובועולם. אבל קשה לי להבין

לעיל – אינע גבוהה מו שלנע. לעיל
יש לי רוסס שטאנען קעגן טומים יתור.
למה את לי קושטו?
גורא לי שטאנען די ענין של פליטע
קעגן הארץ הבדילעל של מפי"א ארץ
וקען לשל הבדילעל שולד. דאס הארץ על
מרינו העולם השלישי, מרינו שכיבו
לנו להבאטש לי הארץ שולטען בארגונע
הבידילאטע.
ואולי צייטעס לשלעל מו קעגן בורדר
אדאז?
ישראל גורין

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע:
השבועון הנפוץ ביותר בישראל

מעדידת

גור, מלא ועלה עד חייה

אם תפעל מיד, תהנה מהיתרונות הבאים

15% הנחה במסד העתון במחיר
המספק לך ידע ברוחרי מידע, סמך, ללא כל תשלום נוסף.
ל"ד"ר שלום מירא, אדם מוכנה מעיתונות "שיה" בעסק השנה.
המכל לכל פרט מדי 10 הנדסות של מעדידת נוסף

תלוש חתימה

מספר המנוי במקורה על מסד קיים

מסד חדש
מחידוש מנוי קיים
ל"כ מחלקת המנויים,
מעדידת נוסף, ת.ד. 20020, תל אביב

חריני מעדידת לכם צקיתומחאות דואר על סך 58 שקל כדמי
מנוי לשנה אחת על, מעדידת נוסף. סולל אריאה ודמי משלוח
ומסר לביתו. (מקור: כולל מעדידת)

שם המשפחה:
שם פרטי:
כתובת:

העולם - לרגלינו שווייץ

המשחקים תמו. עכשיו תור חגיגותיהם. והאיזמל יתרכז, יותר מבעבר, בשחקן אחד, ברגל אחת, בתופעה הנדירה ששמה דייגו ארמאנדו מאראדונה. עוד ידובר ויסופר על השחקן הזה, מספר 1 בעולם, לכל הדעות. לא רק משום שכבש את כל הכותרות, אלא גם בזכות התכונות הגופניות הנדירות שלו. ★ מסקנה ראשונה, אישית שלי, היא שבמונדיאל המכסיקני נפל דבר חשוב: הכדורגל נעשה תוסס יותר, מרתק יותר, אנרגי יותר. הסיבה העיקרית לכך - והיא שהביאה לשיאה את ההתעניינות בעולם - שיטת משחקי ההכרעה, החל בשמינית הגמר, שכמו מתחה קו על השלב המוקדם הרדום. אפילו ההכרעה האכזרית, הפנדלים, שעוררה ועוד תעורר פולמוס ואולי תעבור מן המונירדאל, הוסיפה צביון של מתח, של דרמה, של "דם בעיניים", וכמוכן הוילה יותר רמעות מבעבר.

צבי קובמן, שליח "מעריב" במכסיקו



גרמניה אולי עדיין חושבת שהיא מעל לכל, אבל הכדורגל שלה, ולא רק שלה, היה במכסיקו מתחת לרגל הכובשת של המלך החדש, דייגו ארמאנדו מאראדונה. השמאלית שלו, העולה לדעת רבים, על זו של פרנסיסקו האגרי, וילג'ינתינה קיפפה מעל כל מכשול, בצורה חסרת תקדים, עד שאפשר לומר, כלי להתחבט יותר מרי, כי שחקן אחד ניצח במונדיאל. חברי הארגנטינים - שחקנים טובים, וירוסים, אמנים על המישל בבוד ותנועו - אולי לא חשים בנח למשמע דעה נחרצת זו מפני רביעיתם, אך הם יסכימו עימה אף שכמוכן בלי סיועם למפקדים, לא היתה ארגנטינה זוכה בכתר השני שלה.

כמו אחרי כל טורניר גמר של גביע העולם, הוא נוחת מכל וזית אפשרית - וקורב לזרזי שלא תהיה אחידות דיעים בקרב מאמנים, מומחים, שחקנים וכל מי שהכדורגל הוא כל עולמו ועיסוקו היחיד. שוב ימשש המונירדאל חומר ליטורי אקדמאי, וגם לפיתוח המחשבה, המנטאליות והחידושים. בבתי הספר של הכדורגל, בכל היבשות, ידוש בנה שראוי להילמד. כי הכדור העולמי אף פעם אינו נח הוא מוגבל ועימו החידושים והשינויים, כעודת המסכים, שהיו לחלק בלתי נפרד מהמשחק.

משמינית הגמר ואילך...

מסקנה ראשונה, אישית שלי, היא שבמונדיאל המכסיקני נפל דבר חשוב: הכדורגל נעשה תוסס יותר, מרתק יותר, אנרגי יותר. הסיבה העיקרית לכך - והיא שהביאה לשיאה את ההתעניינות בעולם - שיטת משחקי ההכרעה, החל בשמינית הגמר, שכמו מתחה קו על השלב המוקדם הרדום. אפילו ההכרעה האכזרית, הפנדלים, שעוררה ועוד תעורר פולמוס ואולי תעבור מן המונירדאל, הוסיפה צביון של מתח, של דרמה, של "דם בעיניים", וכמוכן הוילה יותר רמעות מבעבר.

הגרלת גלשן רוח



BROWNING

פרשת הברקלים במשחק ברקעיהגמר נגד בולט, זמן שביחיים היתה מרוחקת לכך. היא יכולה להעסיק ככך שהמנצחת אותה - הצטיינה בתכונותיהם והגיעה להישגיה - עליה לחצי הנמר, שם הדייגים בפני הנבחרת המצליחה של מאראדונה, שלרעת מומתם היתה טובה יותר מ-1978, כמכ נעודה בביתיות כדי לזכות בגביע. ואין זה מסת איזו תרומה עצומה, חסרת תקדים, נתן איש מה דייגו, לאנגטינה.

תבלין של יופי וכדורגל טוב, תעוזה אירופית-אמריקנית, נתנה למונדיאל נבחרת צערה למולדת דרע, כשלה במצורהגמר, כמו ב-1982, בזה די מפתיעה מול גרמניה, הרבה באשמת שתייה גדול שחקניה, מישל פלטיני, שדווקא במשחקוהאחר אתה אותו פיק ברכיים מקצועי. הוא אישית, הבה שוק על ירך בורקיס האיש והמעי על התנועה עם דייגו מאראדונה.

ככל שדור המונירדאל נכתור שדוריקס הו, משול להתמודדות בין שני מתאגרפים ממשקלים מגולים שונים בצורה קיצונית, עד ששעוריה שלה מסיקנות, כיתור בצורת שהפכה לאימפריה, גם היתה שירת הברבור של פלאטיני.

הלהקה היפה מרגמרק

גם ספרד נתנה עצומה מתסיסה למשחקים. יתקנו אותה המספרים אם אני טועה אף פעם לא רתה להם נבחרת כשרונית ואנרגית. כמאת 10-15 ממשקלים להביס נבחרת כמו דנמרק בשעור 1-3 ולהביא לעולם הלווייןמחץ כשרונות כמו אטיליו בוטראני - נחשבת לנבחרת מעולה. אבל, אדוע מלה של ספרד שנפגשה ברכיהגמר עם הנבחרת קשת הפיצוץ והטאקטיק של בלניה היא כדורגל הנקודה הלבנההשחורה.

על אף תבוסתה המרהיבה לספרד, תומד דנמרק, כלב חצוי, כנבחרת שחקנים מרתקים שזן כגולל סלידרה, הנוכחית בתסיס רשלי, משהת הנגני מבוקר ומכוער, לא המשיכה לרוץ. המניע השפיעו עליה אהבה כגולל אלקיאר ולאורח ולקשתם היפה. אבל כבר אמרו הכמר כדורגל עם כדורגל שהוא רק יפה, אפשר למות. וזה מה שקרה למרגר.

לפחות בשתי מדינות - באיטליה ובברזיל - ובברזיל - תוקדש הרבה מחשבה וייעוד שירוד מערכות, בעקבות הכשלות, שבאורח מסורתי, אחרי ארבעה מונירדלים כושלים, גרם הלם במדינת הכדורגל והקפאה בחייל. לדעת רבים, הכדורגל שלה עדיין היפה והאחוז, גם בעקבות מסקנות 1982, שלא עלו יפה.

לדעת רבים, הכדורגל שלה עדיין היפה והאחוז, גם בעקבות מסקנות 1982, שלא עלו יפה. כי ברזיל באה למכסיקו, מוחה עוכה ומלכות מפעמים קודמות. גם לא תנאכיו בעיסות ה-11, אבל גם, ובעיקר, התעלמות מלשיכותן של הלחימה והטאקטיקה של יריבותה. איזמל הניתוחים יתרכזו, יותר מבעבר, בשחקן אחד, ברגל אחת, בתופעה הנדירה ששמה מאראדונה. עוד ידובר ויסופר על השחקן הזה, מספר 1 בעולם, לכל הדעות. לא רק משום שכבש את כל הכותרות, אלא גם בזכות התכונות הגופניות הנדירות שלו.

אין, אין, אין אפשר לחולל גמלאות כאלה ברגל אחת והי ראיתם זאת.



אזכור ולא אשכח

הוא לא היה הראשון, ואני מקווה שגם לא האחרון, אבל אזכור את המונירדאל של מכסיקו, את האורות ואת הצללים שלו, אולי יותר מהקודמים. אזכור אותו בנוסטלגיה, ולא רק את הצד המקצועי שלו, שיעיקר ההפתעות שטרפו את התחויות ושיבשו את לוחיהמסעות של אודרי כדורגל ושל עיתונאים - לערים השונות.

רבת האוויר שהחלה ביום שני מחוירה את רכבות הרכות לכל קצווי תכל, נושאת עימה, עימנו, מטענים מקצועיים, כמו אחרי כל גביעעולם, אבל גם רגשיים. כי בברזיל כעטו בנאדם, צוחקים ועצובים, ובהם חזו בנאדם, כאן באצטדיונים, ולא רק בסלונים של מאות מיליונים.

לא אשכח את טעם המרידה המרי, משני הבוכים הגדולים של אירופה, מישל פלאטיני וקארלהינין רומניגה, שדווקא כימיההממת שלהם, במונדיאל האחרון, לא העניקו לנבחרותיהם את שקיון מהם, אפילו שנוכחיהם-דומיננה הפתיעה בעלותה לגמר.

ישובו הביתה בלי תהילה, בתחמקים מקבלות-פנים וזעמות, כאילו הם ביקשו את הכשלות...

★ ★ ★
אזכור את סיבילם של שחקנים כמוג'יהאוויר ההפכפר, כמו תוצאות משחקים רבים, כאשר התנונו לשקית מים מן הספסל, ביחוד בכבשן של מונכריי הוכרה לרע, או בצגרי היום, כאשר שעות השידור של הטלוויזיה לאירוה ולמורה כפתה עליהם לטחח בשעה 12 ומכסיקו.

לא אשכח כיצד התנפצו תחויותיהם המנומקות, בכל בלי התקשורת, של גדולי הפרשנים, בהם שחקנים ומאמני עבר, שאינם מחמיצים נוכחותם בכל מונירדל, המחזירים נוסטלגיה לא ימי תפארתם. אין להאשימם. אולי עוד זכסם על הכל כי במכסיקו התגלגל הכדור בכיוון הפוך להגיון. אולי רק ארגנטינה שמרה על שפיותה של התחויות.

אזכור את המחזות המרגשות של השחקנים, אשר ויתרו על כבוד שהיה ברשותם, בעטו אותו החוצה, כדי לאפשר לשופט להפסיק את מהלך המשחק ולאפשר טיפול רפואי בשחקן-יריב או להוציא את אלונקו. זה היה ייעודו האנושי, אחד מהם, של המונירדאל הזה.

★ ★ ★
לא אשכח, בטרם באי למחצית הגדולה של גביע העולם, את הישגיו הקבוצות, כאשר הן ידעו שכבר עלו לשמינית, ואין צורך להיטיב עוד עם ההמון המאוכזב. ולו בשל כך, ראוי לומר מלה טובה על הנקראאים.

אזכור את הברק והדרום של נבחרת ברזיל, ויותר מכך את קבלת מסקיהיני המעוות של השופט, בהתנהגות שחייכים לרבר עליה עוד ועוד, כדי שילמדו ממנה. אני מסופק אם כל נבחרת אחרת היתה בולעת באיפוק מופתי כזה, את טילוקה הביתה בגולל שתי שניאות שיפוט גדולות, במשחק עם בלניה המפתיעה, חרף האכזבה הגדולה משחקנה שיפו.

אחרון אחרון חביב, אבל גדול: לא אשכח את מניף הגביע, דייגו ארמאנדו מאראדונה, שייכוד חמיר כמנצח המונירדאל המכסיקני. לא נשכח העולם כולו, את כשרון המריצה והדילוגים הלא-קונבנציונליים שלו, מעל כל רגל חוסמת, עד שהכל שחו וניסו לנחש את התופעה, הבליה ניתנת להסבר של שרידיו וחידויות. תמיר נבחר, כי לא היה עוד כדורגל שברגל אחת טובב את כל המונירדאל. למי שיש הזכר לכך - שיקום.

★ ★ ★
לא אשכח כמה רצו המכסיקים המארחים להסביר פניהם המיחיות לאורחותם, בכל אשר מנו, ולכן, היו נוסע. יצר השמחה של העם הזה, שאולי גבע מבריות תתיאכרתי מאסות הטבע ומענות, הפיג מתחים של המונירדאל התיירים, שהתקשו להסתגל למנטאליות המקומית ולאורזי הגבהים שחייבי והירות והתרגעות, לא בנקל.

אזכור את העידוד לנבחרתם, גם אחרי שסולקה מהמונדיאל שלה את קרנבלי השמחת המיוחדים במינם עד אור הבוקר - בלי לחוץ לאחריהם: אזכור את "המנון האליפות" הפרטי שלהם, ולא רק משום שרכשו את הקלטת שלה. שורר, על כוירדשא סמוגי הופע, הצער, הצהלה והרמעות, התנוול המונירדאל לצלילי היגרה רח מחיקו! והם היו ערבים לאוהו, עד שהמסר ירד ביום ראשון על האצטקה ועל אליפות העולם הזאת.

עבור לעמוד 22...

מועדון חובבי הספורט

שמועספורט

מדינת האמל



שליח "מעריב" במכסיקו

עדת המצלמה כוונה ב"חום" על קרליהיינץ רומניגה. חולצתו היתה ספוגת זיעה. פניו המיסדרות נטפו אנלי זיעה. אילו ניתן לו באותו רגע, כווראי היה פולט קללה עסיסית בגרמנית. זה היה בטאנה של מונטריי. המקום החם ביותר שבו נערכו משחקי המונדיאל במכסיקו. כאן, סמוך לגבול עם מכסיקו, התמודדה מערב-גרמניה עם מרוקו בחום של 35 מעלות.

ב-אסטארו אוניברסיטארי" של מונטריי, יש מערכת תאורה. בכל זאת התקיים המשחק בשעה 4 אחרי-צהריים. מדוע?

התשובה לשאלה זו חושפת, למעשה, את אחת השערוריות הגדולות שעולם הספורט ידע באחרונה. עצם קביעת המשחקים במכסיקו וכמעט שניה בתוך 16 שנה, היא שערוריה ואינה ניתנת להסבר אחר - לבר מהרצון של יואו האבלאנו להבטיח את קיום המשחקים במדינה דרומית-אמריקנית, בכל מחיר, לאחר פרישת קולומביה ואחרי שלא נמצאה מערכת אחרת.

הטלוויזיה קבעה

למכסיקו יש אמנם את האיזטריוניזם, אבל הענקת זכות האירוח למדינה השדרויה במשבר כלכלי, כבר ובשל ירידת מחירי הנפט בשוק העולמי, מדינה אשר שנים מתוך חמשת מרכזי תקשורת-טלוויזיה שהקימה לצורך שידור המשחקים בטלוויזיה לכל העולם, נהרסו ברעידת אדמה, מכסיקו, שכבר הארגון שלה (מאז 24 בחירות בלבד ב'16) הוא אינו מן המושכחים - כל זה גבל בעזות מצח.



היו ניומק משכנע למדי בריאות השחקנים ירדה למקום השני. אי אפשר לומר כי ראשי אר-גון המופקד על ניהול הכדורגל בעולם, לא ידעו מה מצפה לשחקנים במכסיקו. ב'17 ליון חודש אפריל 1979 של "פיפ"א ניוז" -

רוח כספי - הפסד ספורטיבי

זה מה שקרה במכסיקו במשחקי המונדיאל '86 ★ פיפ"א, הגוף האחראי על ניהול משחקי הכדורגל בעולם, נתן יד לדרישת אנשי הטלוויזיה לשדר את המשחקים בשעות 12 בצהריים ו"א אחה"צ, החמות במיוחד ★ נשיא פיפ"א, הברזילי יואו האבלאנו, עומד בראש אירגון רודף-רווחים, והמפסידים האמיתיים הם השחקנים ★

אבל זה עדיין לא הכל. העובדה כי פיפ"א הפכה למעשה לארגון כלכלי רודף-רווחים, התבטאה הפעם בהסכם שחתמה על מכירת זכויות השידור של המשחקים. סכיון שאת חברת הטלוויזיה מעניין רק גורם אחד - כיצד להגיע למכסימום צופים - והחלט כי בשל הפרש השעות שבו אירופה למכסיקו - יש לקיים את המשחקים בשני מועדים: 12 בצהריים ו"א אחה"צ. זה הית יכול להיות נורמאלי בחלקם, אילו המונדיאל התקיים באירופה, אבל לא במכסיקו, במדינה שבה בשעות אלו שורר לא אחת חום כבד. את ראשי פיפ"א זה לא עניין. הצקים השמנים שקיבלו מחברת הטלוויזיה ומ"11 הספונסורים ובאטא, סאנון, קאמל, צ'ינאנו, קוקה-קולה, מוג'י-פילס, אמל, ג'יי.וי.סי, ג'ילט, פיליפס וסיימן) הם קבעו, יש תוצאות שליליות בשידור הפיסי

מועדון מטיירי מעיב

ספרד ופורטוגל: 19 יום (כולל ברצלונה) או 20 יום (כולל ברצלונה והמדינות)

- טיול מקיף של 19 יום, כולל ברצלונה. היציאה: 20.10; 16.10; 12.10.
- טיול מקיף של 20 יום, כולל ברצלונה והמדינות. היציאה: 17.8; 17.4; 19.9.
- ביוצ: 1. נאות הכנה"ו מרסיס: "מועדון מטיילי מעיב", מערכת "מעריב" (טל. 03-439207).

הקשר האיטלקי

יש הרבה מן המשותף בין דיוט מארדונה (ארגנטינה) מישל פלאטיני (צרפת), ג'וזיור ואינו (ברזיל), קארל-היינץ וומיזה (גרמניה) וזינגיני (גרמניה) כולם, כמובן, מוכייעל בכדורגל, אך בנוסף מכייעים בקבוצות הליגה השונות ברחבי איטליה. בסך הכל הופיעו במדי הנבחרות השונות במשחקי מכסיקו '86 - 13 כדורגלנים ויום שיש להם חוזה-משחק באיטליה והם פוזרים בקבוצות מן האלפים ועד לסיציליה.

כאשר הופיעו הורים של איטליה במדי הנבחרות הלאומיות שלהם במכסיקו - החל המצב קצת להסתבך. מארדונה הארגנטיני, מצא עצמו נשמר בקבוצות בידי חברו וירידו הטוב מקבוצת טאמלי סאבאטורה באני, שהופיע כמובן במדי ההספאדורה אחרת. השניים חתכו את איטליה ב"חום" בתום משחק התיקו בשלב

הנבחרות הגרמניות פגשה בנבחרת האיטלקית בדרכה למכסיקו. מישל פלאטיני - במכסיקו של צרפת ובשאר ימות השנה של "בוסט" - שלח חיוכים לעבר חברו לקבוצה בכוח, ולכסה לא שחם כל כך לשמוע משפטים כמו: "חיך עכשיו - במשחק אנו עומדים לעבור לך את הרגליים..."

יום הרשיע לשלב ולשחק איטליה בקיץ 1980, אחרי 16 שנות איטלי בתחילת שנות החמישים חציפו הורים את המגף האיטלקי, עד שהיה חשש שהם יטלו לידיהם את וכן המשחק שם. האיטלקי על שיתוף ויום נכנס לתוקף - ורק הערבות נמנעה ועבודת לוב קשה במיוחד של בעלי המדינה לא פלגה. החזירו את הורים לאיטליה, "וותר קול" - יותר כסף לשחקנים - והתחייבה, ומה איכפת לאיטלקי ממוצע לזכות בשכר ובה יוחזר רק בגלל העובדה שקבוצתו משחק גם מארדונה לא פלאטיני? ...

כיום מופיעים 31 שחקנים ויום בקבוצות הליגה השונות באיטליה. למרות שקשה לקבל נתונים כספיים מדויקים, מוערך שכרו השנתי של פלאטיני ביונטוס בס"ס אלף דולר לועונה. מאז שחזרו הארבע-שנתי של קארל-היינץ רומניגה באינטר מילאן, מגיע ל-5.8 מיליון דולר. מארדונה לעונה בנאפולי, בכל זאת - נשמעים קולות בנות הורים -התפסידים את מקומם של הכשרונות



בנויק, הוא שילם את החשבון.

המקומיים. המאמן הלאומי של איטליה, אנצו בירוזי, שותף לדעה זו. אבל באיטליה מדברים על כדורגל כמושגים של כסף גדול, ומהלכים לא מעטים היו רוצים לדאות זרים עוד ועוד, אפילו יותר מאשר שנים בקבוצה - על מי החוק הקיים כיום.

הרומנים, לעומת זאת, מעריצים גדולים של השחקנים הורים. "דיוניטו", מכונה מארדונה במי האהודים בנאפולי, הוא אינו יכול להיכנס למשקדה נאפוליטאנית בלי שקהל אוהדים עצום רוב יצאב על הפתחים.

אחרי הפסדה של איטליה לצרפת של פלאטיני, אמו נשיאה של יובנטוס: "אנחנו גרע למישל שלנו רק החל מן המשחק אבא".

ההישגים הראשונים של דנמרק מצאו תהודה בעתונות האיטלקית הרבה בגלל הפועתם המרשימה של מיכאל לאודרוס ופרנץ אליקאר, והראשון שחקן "יובה" והשני המועדונים הגדולים, החזירו של ורונה. שדר הרדיו האיטלקי לא התפעל כלל מהופעתם המצויינת של הדונים. "הם רכשו את סגנון המשחק אצלנו, באיטליה". אמו.

למי שנשמעה שריקת הפתיחה למשחקים, הימרו רומניה ובוגינק על איטליה, למרות שנבחרת זו ובתה לביקורת קטלנית מבית. אולם אחרי שבשש שער נגד איטליה הוציאה ממעגל המשחקים - יצא מישל פלאטיני לסעוד בחברתו של זינגיני בנויק. פלאטיני: "הוא את החשבון. פלאטיני: "הוא הימר על איטליה". המונדיאל הסתיים. השחקנים חזרו הביתה. כמה מהם לביקורת מולדת, לביתו חופשה. בתחילת העונה ישובו לאיטליה. להתראות בעוד ארבע שנים. הפעם באיטליה!

לילה ראשון בלי די"מ

אורית הראל ושרית פרקול

לילה שאחרי היה לילה קשה. הכתמים הירוקים נעלמו מהעיניים. את "התקווה" ניגנו מוקדם. יורם ארבל לא דיבר במל ווליום מהשכנים, וניסים קוויחי לא צרח שום דבר על גול שלא היה או כן היה. אפילו אורלי יניב לא חייכה. רק היתושים, ניצולי הבלני של ציץ, המשיכו למוזם. אף אחד לא הצליח להירדם. אנשים ספרו כבשים, אבל זה לא עזר. מרוב יאוש ניסו לספור כדורי-דגל, אפילו גולים - לפי נבחרות - אך גם זה היה ניסיון מעורר רחמים.

בשעות המוקדמות של הערב הכל עוד נראה בסדר. היה נדמה שהאזרחים הבינו שהעורר נגמר. במקום המשחק של תשע הלכו סוף-סוף להצגה שניה. אחר כך קפצו לפאב, והחליפו כמה מלים על מספר הגולים שעצר שוער הנצחון הצרפתי, על אשוח הבלגית של הכוכב הדני, וכמה פעמים נגח השור הספרדי. ברבע לאחת, מכוח ההרגל, מהירו הביתה, לא להפסיד את המשחק. רק ליד הדלת, בחיפוש הקדחתני אחר המפתח, נוכרו שבעים כבר אין מה למחר. הכל נגמר.

מהחלונות ניראו אנשים צועדים למיטותיהם, כמה מורז - בזוגות. במקום הכר, היא חיבקה אותו, והוא - במקום להצמד למקלט, נצמד אליה. אנשים חסרי אחריות, בכלל לא איכפת להם מהלחץ האיום שיהיה בחדי לידה בעוד חשעה חודשים. מה הם יעשו אם תהיה, לא עליו, עוד שבתות אחיות? הם בטח כולם חושבים שיצא להם מה איוה מארדונה קטן, אבל מה תצא בסך הכל איזו דונה?

ואפילו אחרי הפעילות הספורטיבית הזו, הם עדיין לא היו מוחשים מספיק בבדי לישון. אולי זה החסך החמור בגרעינים. הם עשו חשבונות: יום הולדת של מי שכתו ב'9 ביוני, חנוכה בית של מי נידחתה עד אחרי שריקת הסיום; מי זה היועק המשפטי החדש ולמה לא אמרו לו? מה מספר החולצה של אולטריקוצ'יאה?

הם הגיעו איכשהו לבוקר, שוב בעיניים אדומות. מתאם הם קלטו שבעמודי הספורט בעיתון יכתבו גם על טניס, ששום הארכת ושום פגדלים לא יעצרו יותר את "קין והבל", שברדיו לא יסבירו יותר מי יושב על הספסל ולמה, ושלא יוכלו לספר ללוטו בן כמה פלה היום.

ואז החליטו לקנות וידיאו. מכשיר פלא שיראה להם שוב ושוב, בצבעים טבעיים, את המיספרת של נגרה ואין מארדונה עשה ביד.

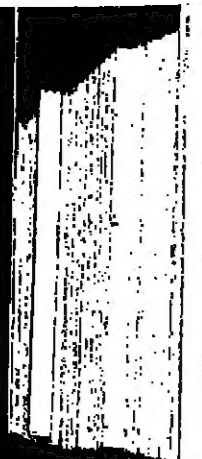
כשבחץ החחיל החושך, הוא התחבר באחת רוחה לקופסה הקטנה, יד אחת בשלט, יד שניה בפיצוזהם, ונעץ עיניים ביוק-היורק הזה. הרום מעייפות, עדיין ממלמל קלושות "ראית את הגול, ראית את הגול", הוא נרדם תוך דקות ספורות. התערובת הקולית ארבל-יוניב-לוי-קוויחי-מוטל'ה-אמציה, ואפילו הופעת האורח של בשן-אריזשאל-צימר, היו כשירעש בשבילה, וגם היא נרדמה מיד. בבוקר היא התודתה, שחלמה על רנדון עם פלאטיני בשאנר'אליות.

עוד ארבע שנים פחות ארבעה ימים עד למונדיאל הבא.

אין לי יותר מה לומר

אישן כל הלילה. רואה את דון דייגו, חושב על כותרת. לא יוצא שום דבר. נגמרו כל הכותרות. אין לי יותר מה לומר. ובכל זאת. עוד לא ראיתי עתון או מאמר בלי כותרת. מחזדים את קו המחשבה. עושים מאן מהיר של מה שפורסם עד כה. מגיעים עד מחרה למסקנה שהכל כבר נאמר. רוצה אלוהים (רייגו אמר) וגם היד נכנסת לתמונה. אך גם עמין זה מוצא. "האיש שגול עם נעל ביד" - מורסם. הלאה. קורא את כל החומר שפורסם. קורא בין השיטין. אולי נעלם משהו מעיני. שום דבר. ברשימה זו - אני לא חייב לאיש כותרת. הכותרת מדברת בעד עצמה. עכשיו אני חושב צעד אחד קדימה. על שבת הפתיחה בלגיה. איזו כותרת ניתן, לדוגמא, למשחק של שמשון ומכבי יבנה. איך תתאר שער של צוון יעקב. מה נאמר על מריצה של צחל אדמוני. יש לשער שנתגבר על העניין. רק עם מארדונה היה זה לנו בעייה.

הכדורגל



זולל הנשים



אודיה, דיאגו - רק שלי...

ביצועם של המונדיאל עוררו התפעלות ושערי דייאגו ארמאנדו מאראדונה זמן נהל רומן עם כוכבת טלוויזיה מבסיקניה. סיפור המעשה זכה להדהדה בכמה מעדני העולם. ארוסתו, קלאודיה וילפאן אדמונית השיער שושארה בנאפולי, רחצה מועם כאשר נדעו לה פרוי מעליו של דייאגו במבסיקו - והיא זו שהחליטה "לחשוף הכל".

רקדנית היתד. לילות של בדידות בנאפולי.

המורידות של חבטו, כך אומרים הרבילים, במלוייה של אדית ולמחרת נשמעה אדית וועמת על דייאגו. היא טענה שהוא ניסה "לקנות אותי תמורת מין". לדבריה, הומני אורחה מאראדונה לסעוד עימו במסעדה המפוארת "האסיאנדה דה מאלפן". כמה משומריה של נבחרת ארגנטינה ליוו אותו למקום המשישה. הוא נדלק על ספירה אדית. "לדבריו, החליט לשים קץ לקשריו עם ארוסתו קלאודיה ורצה בי במקומה. הוא נחן לעברי, בעת הסעודה ולחש: 'אני רוצה שנהיה זוג אוהבים'".

מקורות מקורבים למשלחת ארגנטינה סיפרו כי מאראדונה היה "מטורף" אחריה והפרשה כולה יצרה מצב מבין מאור. כאן נכנסה לתמונה קלאודיה, ארוסתו, השניים ניהלו כמה שיחות טלפון טראנס אטלנטיות רוניות ועם ומלות בטריקות שפופרת הדדית. קלאודיה לחצה שבמאראדונה יש קץ לקשריו עם אדית. דייאגו סייר קלאודיה מנשה את מאראדונה ברחוב קטן בשכונת עוני בבואנוס איירס, כאשר היתה בת 12 והוא בן 13. נאפולי קנתה אותו תמורת 8.25 מיליון דולאר ומוה טיף לכיסו 2.25 מיליון. יש לו בארגנטינה וילה מפוארת, שערכה נאמד בכ-1.5 מיליון דולאר ובה שתי בריכות שוחיה ומגרש גולף. נוסף לכך יש לו בית בנאפולי. קלאודיה נאבקה "לנער מעליו" גם את היתד פאריסי. הוא נגרר אחריה בעקבות פגישה בדיסקוטק בנאפולי. כאשר קלאודיה ביקרה את משפחתו בארגנטינה, בילה דייאגו את לילות הבדידות שלו עם היתד בת ה-26. הוא נעמד לקנות אותה, הוא נעמד כשסירבתי לו. לדבריו הוא רגיל שאשים יעשו מה שהוא רוצה".



אדית, כוכבת הטלוויזיה המבסיקנית.

מדריך לגבר במונדיאל



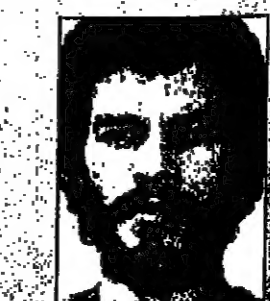
למרות שהמונדיאל הוא עסק "לגביים בלבד" - יש בכל זאת נשים שמצאו עניין באליפות העולם בדורגל. הן חיפשו בה, כמובן, את "היפים ביותר" לאיו קודט מ"דיילי אבספרס", טוענת כי "מוצעד הופי" לא היה מבייש גם את "התורות מים עולם". במונדיאל הזה צועדים בסך צעירים טאים, בריאים, חסונים, יפיתואר וגם עשירים, עם רגליים משגועות, שבינים מהוקצעים ותנועה אלגנטית מטריפה. קודט טוענת כי לאחר שבועיים של מעקב אחר חופים של המונדיאל היא בחרה באנגלי וכן הודל כ-בעל הרגליים והיפות ביותר". הוא גם מאוד סקסי, לטעמה.



התאהבנו כאשר היינו בני 14 ואם הוא יתחתן עם משהו זו תהיה רק אני, הביונה קלאודיה. אני רוצה 11 ילדים, כולם בנים - קטנצ'ה כדורגל משלנו". אלא ש-"פוליטיו" של דייאגו אל נשים אחרות הוליד ביונים לפחות תריסר מיימות סוערות...



מישל פלאטוניו מצרפת - כל מה שרדשו כדי לחופיץ במינסומת למאריטונין.

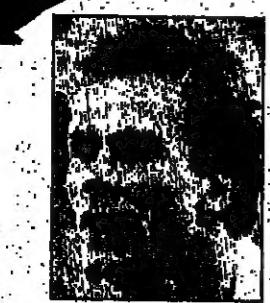


מיכאל לאודרס מדנמרק - "אוקינג נאה, בלונדי ויפה תואר, נבה ומרשים מאוד".

סאנדרו אלסובלי מאיטליה - "בעל הרגליים הארוכות והעפעפיים המשגועים".



גלן הודל, הרגליים היפות ביותר.



קארלינינג רומנינה מגרמניה - "מהמם כל גערה בזופיו למרות שהוא ארגנטיני מד".



הונו סאנש ממבסיקו - "מהמם כל גערה כמו טאקולה".



א. שולשה אנליס מטעמנים פאטרוטיוס בעיקר, יוארי ליוסל.



דיאגו מאראדונה - "אני ממש ממש יפה".



דיאגו מאראדונה - "אני ממש ממש יפה".

5000 מיליון

הכדא מאל



שמשפארט



שירות צילומים מיוחד "איי פי"

שמשפארט

תחז'טוטו

נועם בן-ישראל

תחזית למחזור 44

[illegible]

היצעות השבוע

שיטות מלאות

שולד	הפתעות	הגיוני	לעשירים
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
שלוש כפולים טווים	שלוש כפולים טווים	שלוש כפולים טווים	שלוש כפולים טווים
4	6	7	8
16	64	128	432

שיטה מצומצמת

[illegible]

● **טיול קלאסי של 18 יום.**
היציאות: 10.10; 19.9; 15.8; 25.7.
● **18 יום באררט ומזרח תורכיה.**
היציאות: 1.8

מועדון קטיילי מעדיב

תורכיה

ביצוע והדרכת: "גאות הכבר" ם פרטים: "מועדון מטיילי מעריב",
מערכת "מעריב", קרליב 2 ת"א טל. 03-439207.

DISCUSSION

[illegible]

דרום אוסטרליה (לאחר 14 מחזורים)	
23	11-30 קראטיה 1.
19	13-24 קמבלסאן 2.
17	12-22 הלאס 3.
17	14-21 סאליסבורי 4.
16	19-22 וורביל 5.
15	20-23 אוורי 6.
12	21-19 פולניה 7.
12	27-21 מורבורי 8.
11	29-18 ליון 9.
9	23-17 פרה הילס 10.
9	22-11 אלינסט 11.
8	27-12 טורנס 12.

מערב אוסטריע		
(לאחר 12 מחזורים)		
11	11-33	1. אורי
28	18-32	2. ספירודי
26	12-32	3. סטירלינג
14	13-22	4. אתונה
17	14-18	5. בייזוס
13	18-10	6. אינגלור
13	27-16	7. פרימטל
12	23-20	8. קלמקוט
12	22-16	9. באלבה
9	22-9	10. גוטליס
8	30-17	11. אוסמרי
6	29-11	12. פורסטילד

י. משחק חסר
י. נקטוריה
י. (ליגה)
י. (מאתר 15 משחקים)

25	9-29	1.	אוקלי דרום
23	13-24	2.	ברבורדום
20	15-29	3.	נווארינג
19	14-24	4.	אלסטורניס
19	21-26	5.	וורדי
16	20-24	6.	סט. מלורן
16	25-28	7.	רוזנקטור
14	17-20	8.	סאנבורי
13	26-19	9.	דרונדן פאון
11	23-20	10.	ריזלמונד
11	74-18	11.	נוקסיסי
9	29-17	12.	אלביון
9	28-9	13.	דובסון
8	33-14	14.	מורינגטון

טוטו
טוטו
בכל שבוע-מכונת חדשה

**שלח 10 טורים לפחות
והשתתף בהגרלה.**

טוט אוטו חוזר.
 בעל שבע, נספך לניחוש הרגיל, למרס חצוק בטוטס ולפרסיס
 עבוד 11:10-1 ניוחסיס נבויים, מחבק של מכונות חדשה
 במתנס. אס מחבל 10 טוריס או יותר, תשיכיו של חוא פוס
 הרגול בטוטס וטוטתפוטס אוטומטיס וגורלט
 הטוטס-אוטו - הב חזק לוכות במכונות סיטא איביח a.l
 חדש! (כלל כל המסיס וחיטילס).
 בכל שבע תוגרל מכונות אחת בין כל המשתתפים בטוטס,
 אשר ימלאו 10 טוריס או יותר.
 אך, נעשיו של כל שתי תגינות בטוטס אחד!



SEAT IBIZA

השבוע זכה במכונית בטופס מס' 22-092-54850
מאיר קוצ'רו מרת' דב חזן 10, אור יהודה.



**המועצה להסדר
ההימורים בספורט**

עשית טוטו היום?

בניית מוסדות חינוך ובריאות.

150 אגד ש"ח

מינימום כלל הפרסים 300 אלף ש"ח.



המחנה של ישראל: ברצלונה



מיקי ברקוביץ' מנחה את מחנה האימונים של נבחרת ישראל בברצלונה.

לראשונה אחרי 32 שנה תשתתף נבחרת ישראל בכדורסל במשחקי אליפות העולם שיפתחו בשבת בספרד. היריבות בשלב הראשון - רובן נעלמות. למאמן צבי שרף ול"קפטן" מיקי ברקוביץ' מטרה משותפת: להגיע לשלב השני, שמשחקיו יתקיימו בברצלונה.

מרדכי רוזנבלום

עוד בסרט נדמו רעמי מוגזרים וברורלי במכשירי וכבר כפתח מנחם תרש: מוגזרימכשירי "א" המשימה הראשונה שהציבו מאבני הנבחרת בפני הכדורסלנים: להעפיל לשלב חצי הגמר. טמשהקין יחלו ב-12 ביולי בברצלונה. על מנת להצליח במשימה - על ישראל לנצח נבחרות כמו אוסטרליה, אורוגוואי וקובה, כאשר נבחרת ברית המועצות ניצבת בראשות הבית בכדורסל מוחלט.

רוב הנבחרות בבית 2 באלפירול, הן נעלם נדל עכורנו. אין לנו מספיק פרטים עליהן, למעט הרוסים, אותם אנו מכירים היטב ויורעים שמוטב להתרכז במקומות 2 ו-1. קובה - נעלם נדל. אורוגוואי - כדורסל דומסאמריקני אגרסיבי ומתיר. אוסטרליה - כדורסל מעניין, סגנון אמריקני. אנגולה - אינני יודע איזה כדורסל יש שם. עלינו לנסות ולהגיע לשלב חצי הגמר. מעבר לזה - אני מעריך לא לחשוב כלל, אומר המאמן צבי שרף. כמו אליפות העולם האולימפית של אירוע מכובד ואולי החשוב מכולם. אבל מסיבות שונות ומצוריות, נאלצנו במהלך השנה האחרונה, להעניק למשחקי אירופה דרג ב' ערפות גדולה יותר, מבחינתה של ישראל כמובן. אין זה אומר שאנו יוצאים לספרד בהרגשה ולולו או כניעה מראש. להיפך, נעשה את המקסימום האפשרי על מנת להצליח. אבל אסור לנו לשכוח עובדה יסודית אחת: ער היום נאלצנו להביא את השחקנים לכושר אישי גבוה, כמה פעמים לכמה אירועים, מסביר שרף.

מיקי: תלכיד מעולה

זה החל אומנם לפני שנה עם אליפות אירופה בלברקון ובשטוטגרט שבמערבגרמניה וישראל ירדה לדרג ב' וזו קצו לאחר מכן המשיכה הנבחרת במאבקים בקרסאלופות העולם, מול נבחרות צ'כוסלובקיה, סרביה ואנגליה, ולבסוף - הסוריה בכליה שממנה חזרה ועלתה הנבחרת לדרג



קפטן מיקי ברקוביץ': רק שלא יביאו לנו איזה מנוטה בול מאנגולה...

על מיקי ברקוביץ', שחזר לסגל אחרי העדרות מטורניר דרג ב', אמר המאמן: "מיקי היה חשוב לכדורסל הישראלי והוא עדיין חשוב. איש אינו יכול לקחת את מה שהוא תרם ואני מאמין כי הוא עוד יתרום. יש לו זכויות יתר, מגיע לו". בסך הכל נראה כי התגבשה נבחרת טובה ויש עם מי לצאת למלחמה. אומנם בעיית הכוכבים עדיין קיימת, ושרף מתכוון לכל אלה המככבים בקבוצותיהם בחמישיות הראשונות, ובנבחרת נאלצים לעיתים לשבת על הספסל. נגד זה - אין מה לעשות. על המגרש יכולים לשחק רק חמישה כדורסלנים, אומר המאמן. נראה כי בשלב זה, החמישייה הראשונה בסגל כוללת את מרסר ולאסוף, מיקי ורורון נמצאי וזן ליפין כרכו. לכל שחקן חזו בחמישייה הזאת יש מחליף ברמה גבוהה. רורון שפע, מטי וניאל, ארי רוננברג, ועדי גורדון. למרסר וללאסוף - קשה למצוא מחליף גבוה עם נסיון בינלאומי רב. אך עופר פליישר, ניר רכליסותומר שטיינהאואר, מסוגלים לסירע גם בדיקות של מצוקה. לאליפות בספרד, יוצאת אירופא נבחרת ישראלית טובה, חידועת היטב את מעלותיה ומגבלותיה באירוע המרכזי של הכדורסל העולמי. על כן, המטרה באלפירול מנקודת מבט ישראלית: להגיע לברצלונה.

23 מטרים... היום אי אפשר לרעת ואסור ללול... וזה המטחן מיקי.

נסיון לצעירים

לפני שבוע שבה הנבחרת מקנדה, שם קיימה אצטדיון משחקים בינלאומיים עם נבחרת קנדה. האם זהו מסע מחייב המציאות? שרף: "על המסע לקנדה הוחלט עוד לפני עלינו לאליפות העולם. חשבנו או שכראי יהיה למטע לשם עם חבורה של כדורסלנים צעירים כדי למצוא להם נסיון בינלאומי. יחד עם זאת העלתה גם נועדה של יחסינו הספורטיביים עם קנדה. אין לי ספק שהעיתוי לא היה הכי טוב. אך הוא נקבע מראש ולא יכולנו לשנותו. באליפות העולם בספרד, נציין ההפסד. מיקי חזר לנבחרת, שלרעתו מהווה תלכיד מעולה. הנבחרת מתבססת על שלר של ארבעה ותיקים מבוגרים ורא צעירים כשורונים כיתה. יש לנו שלושה פליימייקרים מצוינים בנבחרת. שניים יוצאים לספרד. חן ליפין ועדי גורדון. השלישי, ישראל אלימלך הפצוע, יהיה ללא ספק טוד חשוב במשימות הבאות של הנבחרת הלאומית. רורון שפע קלע מעולה שהצליח בליגה בקבוצתו כמו בנבחרת. ארי רוננברג, שחקן שממשחק למשחק מגלה ע כמה הוא מתקדם ורובש לו מקום חשוב בסגל, הדיש ההפסד. כל הצעירים הללו, יחד עם לאבן מרסר, האחד לאסוף, רורון נמצאי וכמובן הוא עצמו, צענו, מווינס לרעתו של מיקי, תלכיד המסוגל להגיע להישגים אלה והניחול המקצועי הטוב של המאמנים שרף ויוניקוביץ, מקנים לי הרגשה אופטימית לקראת אליפות העולם. אנכי, עכורי האליפות תואת היא חשוכה באופן מיוחד. הופעתו כבר באירועים גורלים וחשובים, אבל זו הפעם הראשונה שלי באליפות עולם רשמית לנבחרות".

על היריבות ב-מוגזרימכשירי, אומר מיקי: "לגבי רוב הנבחרות קיים סימן שאלה גדול. את הרוסים כולנו מכירים ומכבדים. אלופי עולם ואירופה. אבל האחרים - אינני יודע. אלוסי עולם למשל, אחרי שראיתי את נבחרת אורוגוואי בכדורסל במכשירי, אני מקווה שהכדורסלנים אינם משחקים כמו הכדורסלנים ואני מתכוון לכאמם. אנגולה, לא ידעתי שיש שם כדורסל. רק שלא יבא שפתאום איזה מאנוטה בול כזה המתנשא לגובה של

ישראל באלפירול

יום שבת	5.7	שעה	18.00	אוסטרליה - קובה
יום ראשון	6.7	שעה	20.00	ישראל - אורוגוואי
יום שני	7.7	שעה	22.00	ברזיל - אנגולה
יום שלישי	8.7	שעה	19.00	ישראל - קובה
יום רביעי	9.7	שעה	21.00	ישראל - ברזיל
יום חמישי	10.7	שעה	19.00	אוסטרליה - אורוגוואי
		שעה	21.00	קובה - אוסטרליה
		שעה	18.00	אנגולה - אורוגוואי
		שעה	22.00	ישראל - אנגולה
		שעה	18.00	אורוגוואי - אנגולה
		שעה	20.00	ברזיל - אוסטרליה
		שעה	22.00	ישראל - קובה

בית א'	בית ב'	בית ג'	בית ד'
ספרד	אוסטרליה	ארה"ב	יוגוסלאוויה
צרפת	קובה	חוף השנהב	ניו זילנד
ברזיל	ישראל	איטליה	קנדה
ד. קוריאה	אורוגוואי	סין	פיליפינים
גמניה	ברזיל	פורטוריקו	ארגנטינה
יוון	אנגולה	מע. גרמניה	הולנד

הכדורסל העולמי

Mundobasket España 86

מוגזרימכשירי 86

א.א.א.א.א.

